

Título: Frei Jesuíno do Monte Carmelo e a redescoberta de suas obras: a restauração da Igreja da Ordem Terceira do Carmo em São Paulo

Autor(es) Rafael Pedro da Silva; Francione Oliveira Carvalho*

E-mail para contato: francionecarvalho@ig.com.br

IES: UNIRADIAL

Palavra(s) Chave(s): Jesuíno do Monte Carmelo; Igreja Ordem 3ª do Carmo; Restauração; Barroco Paulista

RESUMO

As mais ricas expressões culturais do século XVIII encontravam-se ainda, no âmbito religioso, remontando esse sentimento à época Medieval. Assim, por constituírem as igrejas e as capelas das irmandades mais ricas um reduto das camadas privilegiadas, este se torna o espaço de entrelaçamento de seus interesses, o objeto de suas melhores atenções, enfim as beneficiárias maiores deste contexto histórico de transição, por onde se entrecruzavam o pensamento iluminista reformador e os valores tradicionais, calcados na religião conservadora e dogmática. A produção do espaço religioso da segunda metade desse século, tanto na Capitania de São Paulo como em outras regiões, era, portanto também a expressão desse embate ideológico. As pinturas na igreja da Ordem Terceira do Carmo de São Paulo, obra do religioso Frei Jesuíno do Monte Carmelo, datadas do século XVIII, encontravam-se ocultas por espessas camadas de tinta, tentativas de restauração da capela mor da igreja realizada no início do século XX, enquanto as “picaretas do progresso” derrubavam o contíguo convento que lhe era vizinho. Estudos realizados na década de 1930, pelo poeta e historiador Mário de Andrade que à época era diretor do SPHAN (embrião do atual IPHAN), já supunham a existência de pinturas desta envergadura no forro da capela mor. Estudante minucioso da obra de Frei Jesuíno, Mário de Andrade, além do excelente trabalho acerca das obras realizadas pelo carmelita, também traz à tona a sua importância no cenário do Barroco Paulista. O objetivo deste trabalho é a descrição e análise documental, patrimonial e bibliográfica das obras de Frei Jesuíno, e sua relação com a restauração ocorrida há pouco tempo na Igreja da Ordem Terceira do Carmo. O intuito é trazer à tona a figura e a importância de Frei Jesuíno, evidenciando a importância de Mário de Andrade como o “construtor” da pitoresca figura do religioso, e a importância de seus aprofundados estudos acerca da vida e das obras do Frei.